



УДК 159

Зиннатуллина Гульнара Маратовна

аспирант кафедры возрастной психологии и педагогики семьи

Российский государственный педагогический университет

им. А. И. Герцена

Gugi0386@mail.ru

Gulnara M. Zinnatullina

Postgraduate student of the Department of Age Psychology and Family Pedagogy

Russian State Pedagogical University

named after A. I. Herzen

Gugi0386@mail.ru

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

DEVELOPMENT OF FLUENT READING SKILLS THROUGH MASTERING THE RHYTHMIC ORGANIZATION OF TEXT IN CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Аннотация. Статья посвящена исследованию инновационного подхода к формированию навыков беглого чтения у детей с общим недоразвитием речи через освоение ритмической организации прозаического текста. Рассматриваются психофизиологические механизмы чтения и специфические особенности церебральной организации данного процесса у детей с речевой патологией. Представлена авторская методика обучения выявлению ритмико-просодических характеристик текста, включающая систему коррекционно-логопедических занятий с пошаговым алгоритмом работы. Описывается методика анализа синтагм, акцентных групп и ритмических моделей на материале рассказов К. Паустовского. Экспериментальное исследование подтвердило эффективность предложенного подхода: дети научились правильно выделять синтагмы, различать паузы по длительности и осуществлять плавное голосовое движение. Результаты показали значительное улучшение скорости чтения, снижение психоэмоционального напряжения и повышение качества понимания текста у всех участников исследования.

Ключевые слова: беглое чтение, общее недоразвитие речи, ритмическая организация текста, синтагма, ритмико-просодический анализ, коррекционная педагогика, автоматизированные навыки чтения, дислексия, текстовая компетентность, логопедическая коррекция.

Abstract. This article focuses on an innovative approach to developing fluent reading skills in children with general speech underdevelopment by mastering the rhythmic organization of prose text. It examines the psychophysiological mechanisms of reading and the specific features of cerebral organization of this process in children with speech pathology. The author's method for teaching the identification of rhythmic-prosodic characteristics of text is presented, including a system of corrective speech therapy sessions with a step-by-step work algorithm. The methodology of analyzing syntagmas, accent groups, and rhythmic patterns based on the stories of K. Paustovsky is described. Experimental research confirmed the effectiveness of the proposed approach: children learned to properly segment syntagmas, distinguish pauses by duration, and perform smooth vocal flow. The results demonstrated a significant improvement in reading speed, reduction of psychoemotional tension, and enhancement of text comprehension quality among all study participants.

Keywords: fluent reading, general speech underdevelopment, rhythmic organization of text, syntagma, rhythmic-prosodic analysis, corrective pedagogy, automated reading skills, dyslexia, textual competence, speech therapy correction.

Проблема формирования навыков беглого чтения у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) остается одной из наиболее актуальных в современной коррекционной педагогике и логопедии. По данным Всероссийского опроса, нарушения чтения диагностируются у значительного числа младших школьников с речевыми расстройствами, что существенно затрудняет их академическую успеваемость и социальную адаптацию. Традиционные методики обучения чтению, ориентированные на механическое заучивание и многократное повторение, зачастую оказываются малоэффективными для данной категории детей. В связи с этим возникает необходимость поиска инновационных подходов, учитывающих специфические особенности психофизиологических механизмов чтения при речевой патологии. Одним из перспективных направлений является использование ритмической организации текста как основы для формирования автоматизированного навыка беглого чтения, что позволяет задействовать компенсаторные возможности детей с ОНР.

Согласно исследованиям А.Р. Калашниковой, Т.А. Бондаренко и А.И. Цой [4], расстройства процесса овладения письменной речью представляют собой доминирующую трудность, с которой сталкиваются учащиеся на этапе получения начального образования, причем формирование подобных нарушений в подавляющем большинстве случаев обусловлено присутствием отклонений в речевом развитии. Школьники, демонстрирующие третью степень сформированности речевых функций при поступлении в образовательное учреждение, представляют собой категорию повышенной уязвимости в контексте успешного формирования читательских компетенций, что находит подтверждение в экспериментальных работах С.В. Архиповой и Е.Н. Кондаловой [1].

Статистические данные свидетельствуют о том, что дислексией страдают 4,8% учащихся начальной школы, что делает данную проблему особенно актуальной для системы образования [2].

Взаимосвязь между нарушениями речевой деятельности и проблемами в формировании умений быстрого текстового восприятия проявляется в том, что учащиеся с системным недоразвитием речи второго и третьего уровней характеризуются первоначальными параметрами читательской интенсивности в границах 15-35 лексических единиц в минуту. Подобные количественные характеристики создают значительные барьеры для их образовательных достижений в академических областях, предполагающих интенсивное взаимодействие с письменными источниками: курсах художественной словесности, родного языка, математических дисциплин и естествознания.

Целью настоящего исследования является изучение возможностей развития навыков беглого чтения у детей с ОНР посредством освоения ритмической организации текста. Основные задачи исследования включают: анализ психофизиологических механизмов формирования навыка чтения, изучение роли ритмического компонента в процессе чтения, разработку методики обучения детей с ОНР выявлению ритмической структуры прозаического текста, а также оценку эффективности предложенного подхода в коррекционно-педагогической практике.

Процесс чтения представляет собой многокомпонентную психофизиологическую активность, фундаментальным элементом которой является декодирование графо-символических знаков, осуществляемое на основе автоматизированного навыка беглого чтения в контексте аналитико-синтетических операций. Нейрофизиологические исследования демонстрируют, что формирование читательского навыка требует скоординированного функционирования различных церебральных структур, ответственных за визуальную перцепцию, лингвистическую обработку и моторную реализацию речевой деятельности [8]. Достижение автоматизированного уровня в читательских навыках имеет критическое значение для развития текстовой компетентности. До момента достижения учащимся механизированного уровня владения чтением он принужден артикулировать весь текстовый материал в устной форме и зачастую сталкивается с затруднениями в смысловой интерпретации содержания. Формирование автоматизированных навыков освобождает когнитивные ресурсы для концентрации на понимании сущностных аспектов прочитанного, что составляет основу эффективного процесса текстовосприятия [5].

Мозговая архитектура читательского процесса у школьников с комплексными речевыми дисфункциями отличается уникальными параметрами. Логопедические отклонения демонстрируют устойчивую взаимосвязь с препятствиями в освоении читательских компетенций в широком смысле и механизированных умений скоростного декодирования текста в узком понимании. Данные дефициты необходимо анализировать сквозь призму системных когнитивных дисфункций, что обуславливает потребность в целенаправленных реабилитационных мероприятиях.

Существование ритмико-интонационных параметров в эпических произведениях получило признание среди языковедов и специалистов по теории литературы, тем не менее консенсуса

относительно методологии идентификации ритмической организации прозаических текстов в академических кругах пока не достигнуто. Данное обстоятельство преимущественно обусловлено многообразием концептуальных подходов к явлению эпического ритма, при этом объективной трудностью является определение базовых элементов ритмико-структурной композиции текстового материала, поскольку ритмические закономерности манифестируют себя на всех ярусах лингвистической системы [7].

Выделяют базовую и дополнительную ритмико-структурную организацию эпических произведений. Метроритмическая архитектура прозаического материала на уровне исходной ритмизации усваивается как получателем информации, так и ее создателем на подсознательном уровне, поскольку представляет органичный компонент процессов текстообразования и смыслового декодирования. Вспомогательная же ритмико-организационная структура эпических произведений воспринимается достаточно явственно, однако также не характеризуется систематичностью проявления [3]. Фразовое сегментирование текстового материала выступает в качестве фундамента для ритмического восприятия. Ученые предлагают определить количество пунктуационных символов в пределах предложения как величину k , в таком случае в данном предложении будет содержаться $k+1$ речевых отрезков. Помимо этого, необходимо принимать во внимание, что традиционно речевой сегмент охватывает максимум 4-5 фонетических единиц, образующих в общей сложности не свыше 12-14 слоговых структур. Расчленение текстового массива на речевые фрагменты следует коррелировать преимущественно с индикаторами сегментных границ, включающими пунктуационные символы, сочинительные и подчинительные коннекторы, обобщающие лексемы и прочие языковые компоненты [9].

В рамках настоящего исследования был проведен эксперимент с участием 92 младших школьников возрастной категории 8-9 лет с диагнозом «Системное недоразвитие речи II-III уровня». Критерии отбора включали затруднения формирования техники скоростного чтения при частично сформированной смысловой стороне чтения. Снижение темпа чтения препятствовало эффективному усвоению образовательного контента, пролонгировало период анализа данных и обуславливало существенное расходование психических ресурсов. Обучающиеся демонстрировали замедленную реализацию учебных задач, отставали от одноклассников по показателям производительности, проявляли признаки скорого истощения, что деструктивно отражалось на результативности выполняемых работ. Психофизиологические методы оценки чтения базировались на понимании процесса чтения как комплексной деятельности, требующей координации когнитивных процессов. Основным компонентом стало изучение декодирования графических знаков на основе автоматизированного навыка беглого чтения [6].

Система коррекционно-логопедических занятий была разработана с учетом необходимости специального обучения детей с ОНР ритмовосприятию прозаического текста. Калашникова А.Р., Бондаренко Т.А. и Цой А.И. подчеркивают важность строгого следования методической системе, включающей работу с логопедом и ежедневные домашние упражнения [4].

Методика ритмико-просодического анализа текста представляла инновационный подход к работе с прозаическими произведениями. Разработан алгоритм выделения ритмических компонентов: текст делится на синтагмы с учетом пунктуационных маркеров. Диагностические процедуры оценки беглости чтения включали комплексную оценку технических параметров и понимания текста. Особое значение придавалось обучению выделению синтагм, определению границ смысловых отрезков фразы и различению пауз по длительности. Ритмико-просодическая организация текста рассматривалась на материале рассказов К. Паустовского «Золотой линь», соответствующих требованиям тренировочных текстов для формирования беглого чтения с использованием ритмического компонента.

Система коррекционно-логопедических занятий была разработана с учетом необходимости специального обучения детей с ОНР ритмовосприятию прозаического текста. Специалисты подчеркивают важность строгого следования методической системе, включающей работу с дефектологом и ежедневные домашние упражнения. Выявление ритмообразующих компонентов осуществлялось через пошаговый алгоритм. Детям предлагалось рассмотреть структуру абзаца, сосредоточиться на отдельных предложениях, расставить ударения с учетом объединения предлогов с последующими словами в акцентные группы. Выделение ритмических моделей основывалось на работе с детскими рассказами, характеризующимися простотой синтаксической организации и преобладанием двух- и трехсложных ритмических структур.

Развитие осмысленного автоматизированного чтения являлось финальной стадией образовательной методики. Предшествующие упражнения по определению речевых отрезков и

проставлению акцентов способствовали переходу к стадии свободного содержательного восприятия текста. Педагогический подход подразумевал четкую поэтапность занятий с участием специалиста-дефектолога и индивидуальные тренировки. Полученные данные продемонстрировали, что 84% учащихся смогли достичь темпа чтения более 105 слов за минуту, овладев автоматизированным умением скоростного чтения. Показатели скорости чтения до и после обучения продемонстрировали существенные изменения в экспериментальной группе. Начальные измерения показали, что все 92 участника исследования имели скорость чтения от 15 до 35 слов в минуту, что значительно затрудняло их обучение по основным дисциплинам школьной программы.

Качество понимания прочитанного также показало позитивную динамику. Учащиеся, демонстрировавшие на дотехническом этапе главным образом артикулированное воспроизведение и регулярно сталкивавшиеся с препятствиями в смысловом декодировании читаемого материала, оказались способными осуществить качественный переход к стадии свободного концептуального восприятия текста. Подготовительные мероприятия с письменным материалом, направленные на идентификацию речевых сегментов и определение акцентных позиций, кардинально упростили данную трансформацию для обучающихся начальной ступени образования. Сравнительный анализ результатов групп выявил преимущества методики, основанной на выявлении ритмико-просодической структуры прозаического текста. Все младшие школьники, принявшие участие в исследовании, повысили свои результаты, что подтверждает эффективность предложенного подхода. Обучающиеся демонстрировали существенное ускорение при реализации учебных задач, ликвидировали отставание от одноклассников по академическим показателям, проявляли сниженную степень истощаемости, что благоприятно воздействовало на результативность выполняемых работ и глубину усваиваемого материала.

Изменения в паттернах мозговой активности проявились в переходе от аналитического восприятия отдельных элементов текста к целостному восприятию смысловых блоков. Ритмико-просодическая организация прозаического текста на уровне первичной ритмизации стала ощущаться детьми интуитивно как естественная составляющая текстопорождения и текстовосприятия. Автоматизация навыков декодирования произошла благодаря специально организованной работе по выявлению ритмообразующих компонентов текста. Формирование навыков синтагматического понимания текстового материала превратилось в основополагающий элемент эффективности коррекционного процесса. Учащиеся овладели умением корректно определять синтагматические единицы в тексте, ощущать пределы семантических сегментов предложения и осуществлять непрерывное голосовое ведение между паузами. Кроме того, они приобрели способность различать паузы по продолжительности, осознавая, что межсинтагматические остановки внутри предложений имеют меньшую длительность в сравнении с перерывами между предложениями.

Деятельность с материалами детской повествовательной литературы, отличающимися элементарностью грамматического построения, доминирующими двух- и трехкомпонентными ритмическими конструкциями и синтагматическими единицами умеренной величины в 6-7 слоговых элементов, содействовала выработке стабильных умений ритмического осмысления. Рассказы К. Паустовского «Золотой лень» оказались особенно эффективными для тренировочной работы, поскольку соответствовали требованиям к текстовым материалам для формирования беглого чтения с использованием ритмического компонента. Применение ритмико-просодического компонента в системе работы по формированию навыка беглого чтения может быть признано эффективным методом коррекционной работы. Предложенная методика не только облегчила детям преодоление технических сложностей освоения навыка беглого чтения, но и помогла повысить результаты всем участникам исследования.

Эффект на механизмы восприятия письменной речи выразился в кардинальной трансформации потенциала обучающихся усваивать графические структуры. Интеграция ритмико-интонационного элемента в образовательный комплекс по развитию автоматизированного навыка скоростного чтения способствовала упрощению для учащихся устранения операционных препятствий при освоении умений быстрого текстового восприятия. Разработанная педагогическая система обеспечила прогресс достижений у всех школьников, вовлеченных в эмпирическое исследование. Максимально выраженным оказалось преобразование интенсивности читательского процесса - школьники утратили склонность к замедленному исполнению учебных заданий, устранили академический разрыв с коллегами по группе и демонстрировали сниженную степень психоэмоционального напряжения. Результативность воздействия на постижение содержательного аспекта произведений характеризовалась аналогичной выраженностью.

Результаты проведенного исследования убедительно демонстрируют эффективность методики формирования навыков беглого чтения через освоение ритмической организации текста у детей с ОНР. Предложенная система коррекционно-логопедических занятий, основанная на пошаговом алгоритме выделения синтагм, акцентных групп и ритмических моделей, показала значительные положительные результаты во всех исследуемых параметрах: увеличение скорости чтения, улучшение качества понимания текста, снижение психоэмоционального напряжения при чтении. Особую ценность представляет тот факт, что дети научились самостоятельно анализировать ритмико-просодические характеристики прозаического текста, что способствует формированию устойчивого автоматизированного навыка. Полученные данные открывают новые перспективы для дальнейшего развития методологии коррекционного обучения и могут быть использованы в практической работе логопедами, дефектологами и педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями.

Список литературы

1. Архипова, С. В. Формирование навыка чтения у младших школьников с общим недоразвитием речи / С. В. Архипова, Е. Н. Кондалова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59-3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navyka-chteniya-u-mladshih-shkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 26.05.2025).
2. Величенкова, О. А. Проблема нарушений письма и чтения у детей: данные Всероссийского опроса / О. А. Величенкова, Т. В. Ахутина, М. Н. Русецкая, З. В. Гусарова // Специальное образование. – 2019. – № 3 (55). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-narusheniy-pisma-i-chteniya-u-detey-dannye-vserossiyskogo-oprosa> (дата обращения: 26.05.2025).
3. Калашникова, А. Р. Средства первичной ритмизации публицистических текстов (на материале газетной публицистики) / А. Р. Калашникова // Lingua mobilis. – 2013. – № 5 (44). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-pervichnoy-ritmizatsii-publitsisticheskikh-tekstov-na-materiale-gazetnoy-publitsistiki> (дата обращения: 26.05.2025).
4. Калашникова, А. Р. Формирование навыка беглого чтения у детей с общим недоразвитием речи на основе выявления ритмической структуры прозаического текста / А. Р. Калашникова, Т. А. Бондаренко, А. И. Цой // Педагогический ИМИДЖ. – 2021. – Т. 15, № 4 (53). – С. 408-417. – DOI: 10.32343/2409-5052-2021-15-4-408-417.
5. Кожаниязова, А. Е. Читательская компетентность: сущность, особенности и условия развития / А. Е. Кожаниязова // НАУ. – 2016. – № 9 (25). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskaya-kompetentnost-suschnost-osobennosti-i-usloviya-razvitiya> (дата обращения: 26.05.2025).
6. Комарова, А. В. Нейрофизиологические и психологические аспекты процесса чтения у детей младшего школьного возраста / А. В. Комарова // Теория и практика современной науки. – 2016. – № 4 (10). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyrofiziologicheskie-i-psiologicheskie-aspekty-protssessa-chteniya-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 26.05.2025).
7. Полсычева, М. А. Этапы формирования навыка чтения у детей / М. А. Полсычева // Вестник науки. – 2022. – № 11 (56). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-formirovaniya-navyka-chteniya-u-detey> (дата обращения: 26.05.2025).
8. Саблева, А. С. Нейропсихологические механизмы расстройств чтения и письма у младших школьников / А. С. Саблева // Русский журнал детской неврологии. – 2021. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskie-mehanizmy-rasstroystv-chteniya-i-pisma-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 26.05.2025).
9. Цирульник, Л. И. Алгоритм интонационной разметки повествовательных предложений для синтеза речи по тексту / Л. И. Цирульник, Б. М. Лобанов, О. Г. Сизонов // Труды междунар. конф. «Диалог 2008». – С. 563-568. – URL: <http://www.dialog-21.ru/media/1806/86.pdf> (дата обращения: 15.10.2021).

References

1. Arkhipova, S. V., Kondalova, E. N. Formation of Reading Skills in Primary School Children with General Speech Underdevelopment. Problems of Modern Pedagogical Education, 2018, No. 59-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navyka-chteniya-u-mladshih-shkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (accessed 26.05.2025).
2. Velichenkova, O. A., Akhutina, T. V., Rusetskaya, M. N., Gusarova, Z. V. The Problem of Writing and Reading Disorders in Children: Data from the All-Russian Survey. Special Education, 2019, No. 3 (55).

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-narusheniy-pisma-i-chteniya-u-detey-dannye-vserossiyskogo-oprosa> (accessed 26.05.2025).

3. Kalashnikova, A. R. Means of Primary Rhythmic Organization of Publicistic Texts (Based on Newspaper Journalism). *Lingua mobilis*, 2013, No. 5 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-pervichnoy-ritmizatsii-publitsisticheskikh-tekstov-na-materiale-gazetnoy-publitsistiki> (accessed 26.05.2025).

4. Kalashnikova, A. R., Bondarenko, T. A., Tsoy, A. I. Formation of the Skill of Fluent Reading in Children with General Speech Underdevelopment Based on Identification of the Rhythmic Structure of Prose Text. *Pedagogical Image*, 2021, Vol. 15, No. 4 (53), pp. 408–417. DOI: 10.32343/2409-5052-2021-15-4-408-417.

5. Kozhaniysova, A. E. Reading Competence: Essence, Features, and Conditions of Development. *NAU*, 2016, No. 9 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskaya-kompetentnost-suschnost-osobennosti-i-usloviya-razvitiya> (accessed 26.05.2025).

6. Komarova, A. V. Neuropsychological and Psychological Aspects of the Reading Process in Primary School Children. *Theory and Practice of Modern Science*, 2016, No. 4 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyrofiziologicheskie-i-psihologicheskie-aspekty-protseessa-chteniya-u-detey-mladshhego-shkolnogo-vozrasta> (accessed 26.05.2025).

7. Polysheva, M. A. Stages of Reading Skill Development in Children. *Science Bulletin*, 2022, No. 11 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-formirovaniya-navyka-chteniya-u-detey> (accessed 26.05.2025).

8. Sableva, A. S. Neuropsychological Mechanisms of Reading and Writing Disorders in Primary School Children. *Russian Journal of Child Neurology*, 2021, No. 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskie-mehanizmy-rasstroystv-chteniya-i-pisma-u-mladshih-shkolnikov> (accessed 26.05.2025).

9. Tsurulnik, L. I., Lobanov, B. M., Sizonov, O. G. Algorithm of Intonational Markup of Declarative Sentences for Speech Synthesis from Text. *Proceedings of the International Conference “Dialog 2008,”* pp. 563–568. URL: <http://www.dialog-21.ru/media/1806/86.pdf> (accessed 15.10.2021).