

УДК 001

Градова Нелли Александровна

психолог, факультет психологии, кафедра политической психологии,
Санкт-Петербургский государственный университет,
заместитель главного редактора по вопросам взаимодействия с
российскими и зарубежными научными сообществами и научными и
научно-образовательными организациями,
Журнал «Вестник политической психологии»
nelligrad@mail.ru

Nellie A. Gradova

Psychologist, Faculty of Psychology, Department of Political Psychology, St.
Petersburg State University,
Deputy Editor in Chief for Cooperation with Russian and Foreign Scientific
Communities and Scientific and Scientific-Educational Organizations of the
Journal "Political Psychology Bulletin"
nelligrad@mail.ru

**Философско-теоретические основания исследования
формирования ценностей**

**The philosophical and theoretical foundations of the study
of the formation of the values**

Аннотация. В статье представлен анализ существующих философско-теоретических подходов понимания ценностей и их формирования. Описаны представления о природе ценностей и их формирования в различных психологических направлениях. Рассмотрена связь эмоционального развития в раннем детстве, исследованного возрастной психологией и психологией раннего онтогенеза и передачи ценностей от старшего поколения младшему. Дано определение психологического механизма формирования ценностей через отношения в семье и через традиционную передачу народного творчества в процессе эмоционального развития в возрасте от 0 до 7 лет, и передачи ценностей от старшего поколения детям именно в этот период также через социальное взаимодействие с матерью и другими членами семьи в период онтогенеза.

Ключевые слова: моральные чувства, эмоциональное развитие, ценности, формирование ценностей

Abstracts. The article presents an analysis of the existing philosophical and theoretical approaches to the understanding of values and their formation. Representations of the nature of values and their formation in various psychological areas are described. The connection of emotional development in early childhood, studied by age psychology and psychology of early ontogenesis and transfer of values from the older generation to the younger one, is

considered. The definition of the psychological mechanism of the formation of values through relationships in the family and through the traditional transfer of folk art in the process of emotional development from the age of 0 to 7 years, and the transfer of values from the older generation to children during this period through social interaction with the mother and other family members in period of ontogenesis.

Key words: *moral feelings, emotional development, values, the formation of values*

В каждом обществе на этапах создания, формирования и развития встает вопрос сохранения его единства, его единства в разных поколениях, единства ценностей у всех или у значимого большинства членов общества. Вопрос сохранения того, что и делает общество единым.

Принципиальными в данном случае являются исследования в рамках политической психологии не того как проявляются ценности в процессе политической социализации и политической деятельности, а исследования того, как они изначально формируются – изучение механизмов передачи ценностей от старших поколений младшим, факторов, влияющих на эти процессы.

Философы-моралисты 17-18 веков, изучая формирование нравственных чувств, сопоставимых с современным пониманием ценностей, теоретически и логически обосновали их формирование и передачу детям именно в процессе эмоционального взаимодействия со взрослыми членами общества [10; 13; 14]. Психологи 20 века экспериментально подтвердили эти предположения [12]. При этом вопрос сохранения и передачи ценностей в рамках политической психологии, по мнению А. М. Зимичева, это и вопрос сохранения этноса как объединения людей [3]. По его мнению, этнос не может быть разрушен до тех пор, пока действуют его категории ценностей, но их (категорий) разрушение автоматически означает разрушение собственно этноса. Категории Изобилия, Добра, Красоты, Истины «рационализируют иррациональные потребности человека, т.е. объясняют его поведение с точки зрения Справедливого и Несправедливого, Добра и Зла, Красивого и Некрасивого, Истины и Лжи» [3, с. 174].

Для рассмотрения ценностей возьмем те, определения которых стали классикой моральной философии как некоей предшественницы психологии. Английский философ, ученик Джона Локка Энтони Эшли Купер, лорд Шефтсбери (1671-1713) сформулировал принципы сенсуалистической этики. Он противопоставлял рационалистической этике, создание целостной системы логически взаимосвязанных категорий и норм нравственности, идею свойственного людям «морального чувства» (moral sense) [14]. Его «этика чувств» говорила о ведущей роли в нравственной жизни не разума, а эмоционально-чувственной сферы нашего сознания. Последователь Шефтсбери, шотландский философ-просветитель Френсис Хатчесон (1694-1746) в своих теориях исходил из того, что от природы люди имеют особые чувства для восприятия

прекрасного и добродетели [13]. Уже в этике Д. Юма говорилось о том, что «правила морали не являются заключениями нашего разума», что «мы скорее чувствуем нравственность, чем судим о ней...», Юм большую роль придавал чувству, или аффекту, симпатии». Также, он обращал внимание на факторы, которые могли усиливать нравственное чувство: воспитание, родственные узы, привычки, дружбу [13]. Адам Смит начинает свою книгу «Теория нравственных чувств» с главы о ключевом понятии своего учения о морали – «чувстве симпатии» [10]. «Не «природная» склонность к добродетели, как считали Шефтсбери и Хатчесон, а сочувствие или симпатия, сближающая людей, - таков, согласно Смицу, источник морального поведения. Тем самым он подводит читателя к уяснению общественного характера межличностных отношений, пониманию социальной природы «нравственных чувств». Яркой и отличительной особенностью сенсуалистической этики стала психологизация морали, акцент на чувственно-эмоциональной основе нравственности. Адам Смит особо рассматривал такие «нравственные чувства как справедливость, благоразумие, чувство прекрасного и чувство долга» [10, с. 10].

Эти подходы получили свое развитие и в психологической науке. Им уделяли особое внимание Э. Фромм, Ж. Пиаже, З. Фрейд, К. Г. Юнг, К. Хорни, В. Франкл, А. Маслоу, М. Люшер, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, П. Сорокин и др. [12]. Все они, как и философы-моралисты 17-18 веков, считают ценности или врожденными, или приобретенными. Основой для многих из них стала идея И. Канта о добродетели как долге [12]. Далее, мнения о развитии и формировании такой категории ценностей, как добро расходятся:

- по мнению Э. Фромма, добро заложено в самой природе человека;
- К. Хорни и З. Фрейд считают, что человек по своей природе греховен и должен преодолеть ее и принять сторону добра;
- А. Маслоу считал, что человек хорош изначально и имеет возможность позитивного роста.

К исследованиям формирования и развития ценностей, из известных и доступных нам, можно отнести работу Дугласа Девиса [19] о формировании религиозной идентификации.

В российской психологической науке С.Л. Рубинштейн [8] определял добро и зло как «функциональные характеристики» личности, проявляющиеся через отношение одной личности к другой. Вопрос ценностей был исследован в психологии скорее на феноменологическом уровне. Экспериментальных исследований формирования, возникновения ценностей почти нет. Есть социологические работы, посвященные измерению уже сформированных ценностей как представлений у различных групп. И здесь наше научное предположение о передаче ценностей в раннем детстве, довербальном и дологическом, без особых свидетельств в памяти, может быть верно и в той части, где субъективно воспринимаемые ценности считаются врожденные, и в той части исследований, где ценности считаются приобретенными.

Ценности общества/народа сохраняются в его творчестве, историческом эмоционально окрашенном наследии, устном и письменном, – героическом эпосе, песнях, сказаниях, речи, живописи, прикладных искусствах – в его, народа, культуре.

Носителем ценностей для младенца является мать, и первый социум, в котором оказывается ребенок – это диада «мать-младенец». Мать неосознанно передает новорожденному типичные модели эмоционального взаимодействия, традиционной для их культуры язык, эмоционально окрашенный в рамках её восприятия героический и мифологический эпос – через песни, присказки, сказки, пословицы и поговорки. Сами реакции на удовлетворение потребностей ребенка, в ответ на которые происходит основное эмоциональное развитие в этот период, являются результатом ценностей общества и его культуры. Наблюдения за различными племенами Э. Эриксона не только дают широкое представление о разнообразии форм взаимодействия матери и ребенка, и других членов семьи и племени с первых дней жизни младенца, но и позволяют исследователю соотнести удовлетворение или не удовлетворение потребностей ребенка с типом хозяйственной деятельности и общественной организации племён [18].

Эмоции, влияя на развитие познавательной и волевой деятельности, имеют непосредственное отношение к активности человеческого сознания. Л.С. Выготский указывал, что именно «ключевое переживание» лежит в основе формирования характера [2]. Развитие эмоций и чувств происходит не в форме абстрактного познания, а через непосредственный личный контакт и личное участие в социальных, трудовых и творческих процессах. То есть, типичные для каждого этноса виды деятельности, социальные и культурные нормы, мифологические и исторические эпосы становятся неотъемлемой частью эмоционального развития, в том числе и в бытовой, игровой и творческой (ремесленной) деятельности. Эмоции и творчество живут для ребенка дошкольного возраста в сказках. Сказки – это и прочитанные вслух старшими членами семьи книги, рассказанные по памяти сказки, это музыкальные произведения различных видов – оперетта, опера, балет, музыкальный спектакль, мультипликационный и художественный фильм. Музыка в данном случае воспринимается как часть эмоционального качества героев. Рисование, лепка также дают возможность творческого переосмысления полученных эмоций. Ремесла, традиционно изучаемые в то время, это в большей степени тоже эмоциональное восприятие и познание своей культуры через деятельность. Г.Х. Шингаров писал, что эмоции имеют существенное отношение к возникновению и определению характера человека, развитию его сознания. Развитие эмоциональных реакций личности - одно из важнейших внутренних условий ее психической деятельности - происходит не в контакте с абстрактной обезличенной информацией, недоступной восприятию и пониманию ребенка в эти периоды, а в непосредственном контакте со значимыми взрослыми (в первую очередь, с матерью) [15].

В качестве примера оценки значимости влияния сказок можно вспомнить многолетние исследования Якоба и Вильгельма Гримм, известных во всем мире по сборникам детских сказок, в области формирования немецкой идентичности путем передачи устного народного сказания. Основной их деятельностью было сохранение традиций немецкой идентичности, немецкой общности для всех представителей разрозненных тогда немецких и скандинавских государств. Они указывали на особую роль передачи традиционных народных сказок от одного поколения другому на примере мифологии («Немецкая мифология», 1837). Вот, что пишет об этом их биограф Гербер Скурла [9, с.73]: «Еще в первой книжной публикации Вильгельма Гримма, в «Древнедатских героических песнях, балладах и сказках», вышедших в Гейдельбурге в 1811 году, говорится: «В сказках открывается волшебный мир, который сохранился у нас, в наших родных лесах, подземных пещерах, в глубинах моря, его еще показывают детям. Эти сказки заслуживают больше внимания, нежели им уделяли до сих пор, не только ради их поэтичности, которая привлекательна сама по себе... но и потому, что они принадлежат к нашей национальной поэзии, ибо можно доказать, что они уже много веков бытуют в народе». А Якоб Гримм, для которого сохранение культурного наследия стало даже в большей степени, чем для Вильгельма, как бы национальной задачей, писал: «Сейчас самое время собирать и спасать старые предания, чтобы они не испарились, как роса под жарким солнцем, не погасли, как огонь в колодце, не умолкли навеки в тревогах наших дней». «Оба собирателя сказок не изменили ни тем, ни основных критических тенденций этих сохранившихся в народе преданий, а записали их верно и правдиво, сделав доступными для современников и оставив для передачи грядущим поколениям в такое время, когда в начале XIX века в процессе урбанизации этим сказкам уже грозила опасность бесследно исчезнуть».

Не менее существенно и то, что они нашли людей из народа, которым доставляло радость и удовлетворение рассказывать им все, что заслуживало быть записанным и что уже после выхода в свет первого тома не только в Гессене, но и за его пределами образовались целые кружки сказочников, деятельно поддерживавшие собирательское рвение Гриммов» [9, с. 78]. Чтобы сказки стали действительно доступными для всех, братьями Гримм были продуманы и организационные шаги: «3 сентября 1812 года Вильгельм Гримм написал, наконец, Гёрресу о сказках, подобранных им вместе с братом: «Постепенно мы составили из них богатое собрание и думаем его напечатать без шнурков и золотого теснения, просто и без затей, в виде обыкновенной книжки для народа» [9, с. 74]. В дальнейшем сказки братьев Гримм стали любимой детской книгой не одного поколения детей в совершенно разных странах. Как это повлияло на формирование ценностей у не немецких народов, и повлияло ли, вопрос достаточно интересный, особенно в современный период глобализации. Сейчас в процесс передачи ценностей внутри одного этноса

от одного поколения другому вплетаются культурные и бытовые нормы различных этносов, особенности их мышления, мифотворчества и т.д.

Период раннего детства характеризуется интенсивным развитием всех процессов. Особое значение для развития личности имеет младенческий период – как первые социальные отношения ребенка, когда особое значение имеет характер эмоционального контакта с матерью, взаимодействие с ней и форма удовлетворения ею потребностей ребенка, уважение их или пренебрежение ими. В исследованиях посттравматических синдромов во многих странах, такие психологов как - А. Бек [7], Р. Янофф-Бульман [7] и многих других, находим эмпирически подтвержденные данные о формировании в возрасте до года базисных убеждений, непосредственно связанных в дальнейшем с формированием и развитием ценностей. В Институте психологии Российской академии наук М.А. Падун и А.В. Котельниковой были получены экспериментально подтверждённые данные о невероятно высоком значении первого года жизни, когда идет настолько интенсивное развитие, что его результаты закрепляются через формирование базисных убеждений Доверия/Недоверия к окружающему миру, убеждения в Справедливости/Несправедливости окружающего мира, Значимости собственного Я. Сформированные в первый год жизни, данные базисные убеждения, остаются неизменными на протяжении всей жизни [7]. По определению М. Падун и А. Котельниковой: «Базисные убеждения - имплицитные, глобальные, устойчивые представления индивида о мире и о себе, оказывающие влияние на мышление, эмоциональные состояния и поведение человека» [7, с. 48]. Об их формировании на довербальном и дологическом уровне и влиянии на самые различные психологические процессы и свойства личности писали Л.С. Выготский [2], С.Л. Рубинштейн, «принцип детерминации психических явлений «внешнее через внутреннее» [8], Д.Н. Узнадзе [11]. Формирование базисных убеждений происходит под влиянием эмоционального контакта с матерью и/или иными значимыми взрослыми. Именно ранние довербальные, дологические особенности развития и становятся в более старшем возрасте ценностями, впитанными «с молоком матери».

Интересные данные исследований приведены в работах Р.А. Шпиц – в конце 20-х годов прошлого века им были исследованы младенцы с первых мгновений жизни и до года, и определены особенности взаимодействия с матерью и лицами, ее заменяющими именно в контексте удовлетворения/неудовлетворения потребностей младенца; особенности эмоциональных реакций на возникающие ситуации в процессе общения, связанные с ценностными особенностями взрослых, которые транслируют данные реакции в рамках ценностей своей культуры детям [16]. Большую роль эмоциональному взаимодействию в раннем детстве отмечает А. Миллер [5].

В 1986 году вышла монография М.И. Лисиной [4], где был представлен результат большой работы, экспериментально доказывающей

гипотезу Д.Б. Эльконина, предложенную им в 1960-х годах о деятельности общения как ведущей деятельности на протяжении первого полугодия жизни [17]. По мнению М.И. Лисиной, главным новообразованием первого полугодия жизни являются – взаимоотношения, эмоционально-личностные связи взрослого и младенца [4]. Интересное и информационное исследование раннего развития, в частности, взаимосвязей между индивидуальными особенностями матери и социальным поведением ребенка, программ раннего вмешательства и ранней помощи представлено Р.Ж. Мухамедрахимовым [6].

Дети принимают формы деятельности так же, как и социальные отношения, иерархию своей семьи, на эмоциональном уровне, усваивая нормы поведения, ремесла, досуг и т.д. через подражание, заражение, убеждение, внушение, принуждение, воспитание, образование и принуждение. Эти процессы, потом, во взрослом возрасте, будут влиять на изменение политического поведения при столкновении с властью и под влиянием политической среды. В раннем детстве функцию власти осуществляют родители, а средой со своим мировоззрением, настроениями, нормами поведения, является семья. Сенситивный период дошкольного возраста – это время активного гораздо более осознанного взаимодействия ребенка с родителями и другими членами семьи, с чем часто считается. Развитие эмоций и чувств идет через непосредственное активное переживание, трудовую и творческую активность самого ребенка. Г. Гегель указывал на важное значение чувств для правильного, верного познания, считая, что не абстрактное созерцание действительности, а активный процесс, связанный с воздействием субъекта на объект, непосредственно связанный с эмоциональными переживаниями человека и есть истинное познание [1].

В сенситивный период от года до семи лет, в контакте со всеми членами семьи, происходит двигательно-моторное (функциональное: умение пользоваться собственным телом, в частности рукой и т.д.) развитие, эмоциональное развитие (умение контролировать и выражать собственные эмоции, понимать и реагировать на эмоции окружающих), социальное развитие (понимание и владение нормами поведения в семье как эталоне общества, в обществе). Данные развития широко известны как нормативные критерии для оценки готовности ребенка к началу обучения в школе [2].

Для социального и функционального развития важны социальные нормы и правила семьи, непосредственное участие ребенка в различного рода творческой и трудовой деятельности для пользы общества, различные формы реализации личных прав и ответственности каждого члена семьи, закрепленные в стереотипах и ценностях этноса. То есть, к 7 годам они должны быть сформированы. С одной стороны, на развитие в младенческий и сенситивный периоды влияют, в первую очередь, личностные особенности матери, с другой стороны, культурные и национальные традиции, что как раз и может способствовать передаче и

формированию ценностей внутри этноса. Христианская традиция, сделав обязательной исповедь для отроков с 7 лет, на которой они, анализируя свое поведение, основываясь на знание православных заповедей и морали, каются в своих чувствах, мыслях и поступках, не соответствующих основным христианским ценностям, предполагает знание этих ценностей и умение принимать решения и действовать в соответствии с ними, оценивать собственное поведение и поведение, мысли окружающих людей.

Определив многоуровневое и многофакторное влияние эмоционального развития детей в возрасте от 0 до 7 лет на формирование ценностей, можно считать ценности, которые формируются у ребенка в период от 0 до 7-ми лет, результатом интенсивной социализации в родной семье и непосредственно эмоционального развития.

Формирование ценностей имеет эмоционально-потребностные предпосылки и сохраняется и проявляется в эмоциональной направленности личности на протяжении всей жизни. Именно в процессе совместной жизни и общественной деятельности с учетом специфического регулирования отношений между ним и взрослыми членами семьи, формируются ценности, и идет развитие ребенка. Фундаментальные представления о себе и окружающем мире формируются у человека с первых мгновений жизни и имеют сформированную структуру уже к началу первых осознанных контактов за пределами первичного социума (семьи) – в детском коллективе, детском саду. Начало обучения в младшей школе предполагает сформированность ценностей, возможность их развития и закрепления знаний.

Основная гипотеза настоящего исследования состоит в том, что формирование ценностей происходит в младенческий и в дошкольный сенситивный периоды вместе с развитием основных психологических процессов. Текущей задачей является определение основных характеристик психических процессов и состояний, которые могут дать наиболее качественный материал по изучению формирования и передачи ценностей.

Очевидно, что на развитие ребенка влияют:

- личностные особенности матери и других членов семьи; национальные и культурные особенности удовлетворения потребностей, норм общения, выражения эмоций, образов героев, моральных, этических, эстетических, познавательных норм в эмоционально значимых контекстах: общения, эпоса, предания и т.д.;

- текущая эмоциональная атмосфера общества.

Это ценности, которые были и сохраняются как ценности семьи, рода. Дети принимают их так же на эмоциональном уровне, усваивая нормы поведения, ремесла, досуг и т.д.

И это не просто личностные характеристики участников социальной группы, - это ценности, которые выражаются в виде приемлемых эмоций и психических состояний, оценке содержания народного и исторического

эпоса в различных форматах (миф, песня, рисунок и т.д.), и, следовательно, в образе жизни, жизненной позиции, мотивах, потребностях, мировоззрении, картине мира.

Литература:

1. Гегель Г. Сочинения, т. VI, М., 1939, с. 220
2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте // Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения Л.: Учпедгиз, 1935.
3. Зимичев А.М. Психология политической борьбы, 2010, с. 204.
4. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. — 144 с.
5. Миллер А. В начале было воспитание / Пер. с нем. И.В. Силаевой. — 2-е изд. М.: Академический проект, 2014. — 296 с.
6. Мухамедрахимов Р.Ж. Мать и младенец Психологическое взаимодействие. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та, 1999. — 288 с.
7. Падун М.А., Котельникова А.В. Психическая травма и картина мира: Теория, эмпирия, практика. - М.: Издательство «Институт психологии РАН», 2012 г. с. 206
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: в 2-х т. / Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1989. с.
9. Скурла Герберт Братья Гримм. Жизнь и творчество. Перевод с нем.; Предисловие А. Гугнина. — М.: Радуга, 1989. с. 304
10. Смит Адам Теория нравственных чувств. Вступ. Ст. Б.В. Мееровского; М.: Республика. 1997. — 351 с.
11. Узнадзе Д. Н. Психологические исследования. М.: “Наука”, 1966. 452 стр.
12. Урнов М.Ю. Эмоции в политическом поведении. М., 2008, 239 с.
13. Хатчесон Френсис Давид Юм Адам Смит Эстетика, М.: Искусство, 1973, 479 стр.
14. Шефтсбери Эстетические опыты, М.: Искусство, 1975, 543 с.
15. Шингаров Г.Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности, Академия Наук СССР, институт философии. Изд-во «Наука», Москва, 1971, с. 224
16. Шниц Рене А., Коблинер У. Годфри Первый год жизни / Пер. с англ. Л.Б. Сумм. Под ред. А.М. Боковой. М.: Академический Проект, 2006. с. 352 (Серия «Психологические исследования»)
17. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., Учпедгиз, 1960. 328 с.
18. Эриксон Эрик Г. Детство и общество. Изд. 2-е, перераб. и дополн. / Пер. с англ. — СПб.: ИТД «Летний сад», 2000. с.416
19. Douglas J. Davies Emotion, Identity, and Religion. Hope, Reciprocity, and Otherness, Oxford University press, 2011, New York, 326 p.

Bibliography.

1. Hegel G. Works, t. VI, M., 1939, p. 220

2. Vygotsky L.S. *Education and development at preschool age // Vygotsky L.S. Mental development of children in the process of teaching* L.: Uchpedgiz, 1935.
3. Zimichev A.M. *Psychology of political struggle*, 2010, p. 204.
4. Lisina M.I. *Problems of ontogeny of communication / Research Institute of General and Pedagogical Psychology Acad. ped. Sciences of the USSR*. - M.: Pedagogy, 1986. - 144 p.
5. Miller A. *In the beginning was education / TRANS. with him. I.V. Power*. - 2nd ed. M.: Academic Project, 2014. - 296 p.
6. Mukhamedrahimov R.Zh. *Mother and baby. Psychological interaction*. - SPb.: Publishing house of S.-Petersburg. University, 1999. - 288 p.
7. Padun M.A., Kotelnikova A.V. *Mental trauma and the picture of the world: Theory, empiric, practice*. - M.: Publishing House "Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences", 2012 p. 206
8. Rubinstein S. L. *Fundamentals of general psychology: in 2 t-s. / Acad. ped. Sciences of the USSR*. - M.: Pedagogy, 1989. with.
9. Scuria Herbert, Grimm Brothers. *Life and art. Translation from it.; preface A. Gugin*. - M.: Rainbow, 1989. p. 304
10. Smith Adam *Theory of Moral Sentiments. Intro. Art. B.V. Meerovsky*; M.: Republic. 1997. - 351 p.
11. Uznadze D. N. *Psychological studies*. M.: "Science", 1966. - 452 p.
12. Urnov M.Yu. *Emotions in political behavior*. M., 2008. 239 p.
13. Hutcheson, Francis David Yum, *Adam Smith Aesthetics*, Moscow: Iskusstvo, 1973, 479 p.
14. Shaftesbury *Aesthetic Experiments*, M.: Art, 1975, 543 p.
15. Shingarov G.Kh. *Emotions and feelings as a form of reflection of reality, USSR Academy of Sciences, Institute of Philosophy. Publishing house "Science", Moscow, 1971, p. 224*
16. Spitz Rene A., Kobliner U. *Godfrey The first year of life / Trans. from English L.B. Amount Ed. A.M. Bokovikova*. M.: Academic Project, 2006. p. 352 (Series "Psychological Studies")
17. Elkonin D.B. *Child psychology*. M., Uchpedgiz, 1960. 328 p.
18. Erickson, Eric G. *Childhood and Society. Ed. 2nd, Pererab. and add. / Per. from English - SPb.: ITD "Summer Garden", 2000. p.416*
19. Douglas J. Davies *Emotion, Identity, and Religion. Hope, Reciprocity, and Otherness*, Oxford University press, 2011, New York, 326 p.