

Папулов Владимир Дмитриевич

кандидат военных наук, доцент кафедры тактики,
Краснодарское Высшее военное авиационное училище
лётчиков им. Героя Советского Союза А. К. Серова
rapulov@bk.ru

Дунайцев Андрей Иванович

кандидат военных наук, профессор кафедры тактики,
Краснодарское высшее военное авиационное училище
лётчиков им. Героя Советского Союза А. К. Серова
dunajcev.a@bk.ru

Vladimir D.Papulov

Candidate of Military Sciences, Instructor of the Department
of Tactics, Krasnodar Air Force Institute for Pilots
rapulov@bk.ru.

Andrei I. Dunaitsev

Candidate of Military Sciences, Professor of the Department
of Tactics, Krasnodar Air Force Institute for Pilots
dunajcev.a@bk.ru

**ТВОРЧЕСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО.
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

**CREATIVITY IN THE ACTIVITIES OF A SOLDIER.
PROBLEMS AND SOLUTIONS**

Аннотация. В статье рассматривается роль творчества военнослужащих при решении служебно-боевых задач. Показана роль искусства при выработке управленческих решений. Сформулировано и обосновано противоречие, существующее между назревшими потребностями в эффективном формировании творческого потенциала у будущих руководителей воинских подразделений на этапе обучения в образовательных учреждениях и существующими подходами к подготовке курсантов. Предложены некоторые пути его разрешения.

Ключевые слова: инициатива, творчество, эффективность решения задач, принятие решения, обучение и воспитание.

Abstract. The article considers the role of creativity of military personnel in solving service and combat tasks. The role of art in the development of management decisions is shown. The contradiction between the urgent needs in the effective formation of the creative potential of the future leaders of military units at the stage of training in educational institutions and existing approaches to the training of cadets is formulated and justified. Some ways of its solution are offered.

Keywords: Initiative, creativity, problem solving efficiency, decision making, training and education.

Как известно, специалисты имеют разные точки зрения на роль науки и искусства в достижении цели социального управления. Американский ученый в областях исследования операций, теории систем и менеджмента Акофф Рассел Линкольн, излагая свою точку зрения на выработку управленческих решений многочисленными примерами подтверждает, что этот процесс, прежде всего, является искусством. Среди наиболее важных качеств руководителя он выделяет [1, с. 9]:

- компетентность;
- коммуникабельность;
- внимательность к подчиненным;
- смелость в принятии решений;
- способность творчески решать проблемы.

При этом творчество руководителя автор отмечает как самое важное его качество.

Если все вышеперечисленные характеристики лица, принимающего решения, в определенной степени могут вырабатываться в процессе обучения при поддержке преподавателей, то с творческими способностями ситуация иная. Творчество, как качество личности, большинством преподавателей (наставников) считается врожденным и поэтому на его привитие, как правило, не уделяется должного внимания.

Однако как отмечается в исследованиях ученого [1, с.9-21], каждый человек с детства в определенной степени обладает творческими способностями и одной из задач системы подготовки является создание условия для «пробуждения» и «развития» этих данных. Тем более, если это необходимо для формирования профессиональных качеств обучающегося.

Вместе с тем, творческие способности в значительной мере утрачиваются по мере адаптации молодых людей к реальным условиям действительности, а традиционные подходы к формированию соответствующих компетенций управленца в образовательных учреждениях не в полной мере способствуют творческому развитию. Повсеместно наблюдается, так называемое, «натаскивание» на наработанные варианты управленческих решений. Особенно это характерно для военных образовательных учреждений Министерства обороны РФ.

В настоящее время преподавательский состав, как правило, вынужден добиваться от обучающегося не поиска оригинального решения, а в определении их типовых вариантов. Стоит ли после этого удивляться тому, что обучающихся больше всего волнует вопрос, как «угодить» преподавателю и найти именно то решение, которое наставник хотел бы услышать, а отнюдь не новое, наиболее эффективное. Вне всякого сомнения, любое предсказуемое алгоритмирование действий подразделений в период решения ими боевых задач, как показывает богатый примерами опыт, позволяет противоборствующей стороне, в частности, достоверно прогнозировать развитие событий. Понятно, что это, в свою очередь, ограничивает возможности по достижению требуемой эффективности применения сил и средств. Так, по оценкам экспертов наиболее ощутимо данная проблема

проявилась при планировании применения авиации в период проведения операции по принуждению Грузии к миру с 8 по 14 августа 2008 года, когда привычка должностных лиц действовать по шаблону привела к серьезным потерям. Поэтому роль нестандартных подходов к решению задач значительно возрастает. Отсюда следует, что объективно возникает потребность в наращивании творческого потенциала военнослужащих.

В последнее время руководство Министерства обороны России больше внимания стало уделять творческим подходам к решению задач военной службы:

- сформированы научные роты;
- проводятся выставки инноваций и т.п.

В данном же случае рассматривается вопрос формирования обстановки восприятия нестандартных подходов к решению служебно-боевых задач на всех уровнях управления и исполнения поручений в ВС РФ, начиная с взводного и ротного звена. Важно учитывать, что именно природная смекалка наших солдат и младших офицеров зачастую позволяли эффективно решать боевые задачи подразделений. К примеру, при выполнении интернационального долга в республике Афганистан наши солдаты, проявляя чудеса смекалки, использовали возможности живой природы для определения пригодности к употреблению воды из местных водоемов. Специальных лабораторий и реактивов не хватало для определения токсичности воды, - и военнослужащие запускали в этот водоем рыбок... Подобных примеров эффективного решения служебно-боевых задач наша армия знает множество. Главное условие при этом – обеспечить востребованность и восприимчивость творческого потенциала россиян на военной службе. При этом требуются достаточные меры стимулирования разумной инициативы и творчества в подразделениях российской армии. Понятно, что такая обстановка может быть сформирована прежде всего усилиями подготовленных офицерских кадров.

Вместе с тем, все же приходится согласиться с широко известной истиной о «...наказуемости инициативы...» на уровне управления подразделениями тактического звена. Примеров тому множество... Основной причиной этому состоянию, очевидно, является жесткая регламентация деятельности военнослужащих, вызванная спецификой решения служебных задач и, соответственно, - особенностями субординации в армии. Кроме того, стремление не отвлекаться на нестандартные предложения подчиненных вероятно можно объяснить недостаточным уровнем профессиональной подготовки младших командиров в сфере управленческой деятельности. А это - одна из причин отсутствия предпосылок для «полета мысли» в строевых подразделениях Вооруженных Сил РФ, что, в свою очередь, существенно понижает их потенциал.

Здесь уместно будет процитировать [2]:

«...Опыт войн и вооруженных конфликтов свидетельствует, что наличие даже самого современного оружия еще не гарантирует успеха в бою. Потому что бой – это не только прямое противоборство интеллектов сторон, способностей командного состава тех, кто при всех прочих равных

условиях сумеет превзойти противника в творческом поиске новых способов действий и тактических приемов, в умении рационально распределить имеющиеся силы и средства для достижения поставленных целей, а также гибко и надежно управлять ими в ходе боевых действий. Все эти вопросы так или иначе отражаются в решении командира. Именно в принятых решениях реализуется интеллектуальный потенциал командного состава, который приводит затем в действие силу оружия...».

В данной статье сделана попытка высказать авторский взгляд на существование проблемы и предложить некоторые пути ее разрешения.

Неблагоприятная обстановка для проявления творчества, к большому сожалению, наблюдается и в курсантских подразделениях военных образовательных учреждений. Как известно, курсанты – это будущие командиры и воспитатели и именно от них в скором времени будет зависеть состояние духа нашей армии, уровень творчества при принятии решений и реализации поставленных задач и т.д.

Обладая достаточным опытом работы с курсантами образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации, считаем возможным сделать анализ причин проявления рассматриваемых противоречий в системе подготовки будущих российских офицеров и предложить к рассмотрению некоторые пути повышения их творческого потенциала.

Как известно, образовательные учреждения являются неразрывными звеньями системы прохождения воинской службы всех категорий военнослужащих. Поэтому на должности курсовых офицеров в военных вузах в основном назначают бывших выпускников, которые получили определенный опыт практической деятельности в подразделениях ВКС России. Вместе с тем, как показывает анализ [3; 4], они не обладают достаточными компетенциями руководителя и воспитателя. При этом молодые офицеры-воспитатели прошли традиционную школу формирования личности офицера со сложившимися представлениями о востребованности стиля своей работы, преимущественно, близкому к авторитарному. В свою очередь, это обстоятельство не позволяет создать достаточно благоприятные условия для творчества обучающихся.

Здесь необходимо отметить, что прибытия опытных и более подготовленных к воспитательной работе с курсантами военных летчиков не приходится ожидать, так как сложившаяся система материального стимулирования в Министерстве обороны РФ недостаточно соответствует интересам должного наращивания потенциала постоянного состава летного образовательного учреждения. Военным летчикам экономически невыгодно переходить на службу в образовательное учреждение, так как перевод из действующих авиационных частей с должностей летного состава в военное образовательное учреждение ощутимо снижает уровень их денежного содержания.

Во многом уровень подготовки курсантов предопределяется эффективностью педагогической и воспитательной деятельности преподавателей вуза, качество которой в свою очередь зависит от их научной квалификации. Таким образом, объективная потребность в формировании

творческой обстановки при работе с обучающимися ставит на повестку дня выработку соответствующих показателей для оценки работников высшей школы.

Вопросы формирования подходов для повышения эффективности учебной и воспитательной работы преподавателей весьма актуальны сегодня. Они, в том числе, рассматривались в рамках обсуждения проблем в трудовых коллективах Краснодарского ВВАУЛ [5]. В частности, здесь предполагается построить адекватную систему стимулирования труда, которая бы в полной мере отвечала заявленным целям.

Основной целью оценки научно-образовательных подразделений, вероятно, является стимулирование работы по наращиванию научного потенциала коллектива. Именно потенциальные возможности кафедр позволяют планировать амбициозные мероприятия или, наоборот, - вынуждают отказываться от решения серьезных задач.

Таким образом, в настоящее время главной целью оценки и дальнейшего построения рейтинга преподавателей является формирование должной системы стимулирования их труда.

Прежде всего, вероятно, следует определиться с принципом построения рейтинговой системы оценки научно-педагогических кадров. Таким принципом, видимо, должна стать оценка результатов исключительно инновационной деятельности преподавателей, исключая учет рутинной обязательной работы в соответствии с должностными обязанностями.

Подход к оценке преподавателей с учетом предлагаемого к рассмотрению принципа значительно упростит процедуру построения рейтинга и позволит обеспечить повышение их заинтересованности в достижении инноваций и, соответственно, - повышение эффективности деятельности подразделений учебного заведения в целом.

Итак, в рамках работы над повышением эффективности российской армии необходимо, в частности, подготовить и провести комплекс мероприятий по созданию условий для формирования творческого потенциала офицеров-руководителей подразделений ВКС России на этапе подготовки их в Краснодарском ВВАУЛ.

С этой целью предлагается:

- рассмотреть возможность внести коррективы в систему стимулирования привлечения офицеров из числа достойных военных летчиков на преподавательскую работу;

- внедрять в практику наиболее адекватные показатели оценки деятельности преподавателей для формирования предпосылок к активизации наращивания их научного потенциала;

- активнее внедрять в учебный процесс элементы современных инновационных подходов в выработке решений («мозговой штурм» и т.п.);

- организовать систему мероприятий по воспитанию курсовых офицеров, обучению их современным эффективным методам «управления персоналом», грамотного использования творческого потенциала подчиненных;

- целенаправленно использовать возможности психологов для нормализации морально-психологической обстановки в воинских коллективах;
- на занятиях в рамках учебной дисциплины «Военная история» акцентировать должное внимание на примерах проявления разумной инициативы, позволившей успешно решить служебно-боевую задачу;
- на системной основе определять уровни творческого потенциала обучающихся и фиксации его в качестве показателя склонности к принятию нестандартных управленческих решений в рамках реализации кадровой политики ВКС РФ.

Литература:

1. Акофф Р. Искусство решения проблем: Перевод с английского Е.Г. Коваленко. Под редакцией канд.техн.наук Е.К. Масловского. М.: Мир. 1982. 219 с. ил.
2. Клецков В.А. Основы теории и методологии выработки решений на боевые действия: Лекция – Монино: ВВА. 1993.
3. Аношкин А.Ю. Формирование профессиональной направленности курсантов военных авиационных вузов: Монография. Саратов: Слово, 2006, 96 с.
4. Железовский Е.Е., Шатух В.М. Оптимизация профессионально-личностного становления специалиста. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2000. – 121 с.
5. Дунайцев А.И., Папулов В.Д. О стимулировании труда преподавателей Краснодарского ВВАУЛ. Сборник научных статей IX Международной научно-практической конференции молодых ученых, посвященная 58-й годовщине полета Ю.А. Гагарина в космос (12-13 апреля 2019 года) / КВВАУЛ им. А.К. Серова. – Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2019. – 588 с. (с. 53-57).

Literature:

1. Akoff R. *The Art of Problem Solving: Translation from English by E.G. Kovalenko. Edited by E.K. Maslovsky. M.: World. 1982. 219 pages silt.*
2. Kletskov V.A. *Foundations of Theory and Methodology of Decision-Making for Combat: Lecture - Monino: VA. 1993.*
3. Anoshkin A.Y. *Formation of professional orientation of cadets of military aviation universities: Monography. Saratov: Word, 2006, 96 p.*
4. Zhelezovsky E.E., Shatukh V.M. *Optimization of professional and personal formation of a specialist. - Saratov: Old Sarat. Un-ta, 2000. 121 p.*
5. Dunaytsev A.I., Papulov V.D. *On Stimulation of Labor of Teachers of Krasnodar VWAUL. Collection of scientific articles of the IX International Scientific and Practical Conference of Young Scientists dedicated to the 58th anniversary of the flight of Yu.A. Gagarin into space (April 12-13, 2019)/KVVAUL named after A.K. Serov. - Krasnodar: Publishing House - South, 2019. - 588 p. (p. 53-57).*