



УДК 152

Абоимова Ирина Сергеевна

Кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра средового и графического дизайна,
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина
i.aboimova@mail.ru

Рудакова Анжелика Андреевна

Магистрант, Кафедра средового и графического дизайна,
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина
aboimova@mail.ru

Фролова Светлана Леонидовна

доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры психологии и педагогики,
Корпоративный университет развития образования
slfrolova@gmail.com

Irina S. Aboimova

Candidate of pedagogical sciences, Assistant professor
Department of environmental and graphic design
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University
i.aboimova@mail.ru

Anzhelika A. Rudakova

master's student, Department of environmental and graphic design
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University
aboimova@mail.ru

Svetlana L. Frolova

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Professor of the Department of Psychology and Pedagogy
Corporate University for Educational Development
slfrolova@gmail.com

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

PROBLEMS OF DEVELOPING THE CREATIVE ABILITIES OF YOUNGER STUDENTS IN LESSON AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Аннотация. В статье освещаются проблемы развития творческих способностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности. Цель: обобщить современные научно-прикладные исследования по вопросам создания психолого-педагогических условий в урочной и внеурочной деятельности, обеспечивающих развитие творческих способностей младших школьников. Обосновано, что создание психолого-педагогических условий для развития творческих способностей отвечает возрастнo-психологическим задачам развития в младшем школьном возрасте. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в условиях цифрового обновления образования строится на принципах личностно-ориентированного и развивающего обучения, принципов системно-деятельностного и метапредметного подходов. На основе анализа современных исследований обоснована успешность развития творческих способностей младших школьников в условиях использования цифровых проектов, игровых технологий, технологий обогащающего обучения, технологий, интегрирующих различные виды художественно-творческой, познавательно-исследовательской и информационно-сетевой деятельности детей.

Ключевые слова: младшие школьники, творческие способности, творческая деятельность, интеллектуально-творческие компетенции, метапредметный подход, цифровые проекты.

Annotation. The article highlights the problems of the development of the creative abilities of younger students in lesson and extracurricular activities. Purpose to summarize modern scientific and applied research on the creation of psychological and pedagogical conditions in lesson and extracurricular activities that ensure the development of the creative abilities of younger students. It is substantiated that the creation of psychological and pedagogical conditions for the development of creative abilities meets the age-psychological tasks of development in primary school age. The development of creative abilities of children of primary school age in the context of digital updating of education is based on the principles of personality-oriented and developing learning, the principles of system-activity and meta-subject approaches. Based on the analysis of modern studies, the success of the development of the creative abilities of younger students in the context of the use of digital projects, gaming technologies, technologies of enriching learning, technologies, integrating various types of artistic, creative, educational and information-sabotage activities of children is substantiated.

Key words: younger students, creative abilities, creative activities, intellectual and creative competencies, meta-subject approach, digital projects.

Введение. Обучение в начальной школе является важным этапом возрастнo-психологического развития младших школьников, в котором закладываются основы учебно-познавательной деятельности, формируются учебно-познавательные способности, компетенции и личностные новообразования, обеспечивающие успешность развития личности ребенка на последующих этапах обучения. Одной из приоритетных задач начальной школы выступает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей.

С целью развития творческих способностей младших школьников в условиях образовательных организаций, в учреждениях дополнительного образования необходимо создавать психолого-педагогические условия, обеспечивающие включение детей в продуктивную творческую деятельность разной направленности, развитие творческих навыков и умений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. В настоящее время в условиях цифрового обновления образования накоплен значительный педагогический опыт внедрения в образовательный процесс программ развития творческих способностей детей младшего школьного возраста в различных видах деятельности с использованием современных технологий обучения и развития. Актуальность развития творческих способностей младших школьников обусловлена запросом педагогической практики на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных педагогических технологий развития творческих способностей младших школьников в условиях использования развивающих ресурсов урочной и внеурочной деятельности с учетом новых тенденций развития образования. Целью исследования является обобщение современных научно-прикладных исследований по проблеме создания психолого-педагогических условий в урочной и внеурочной деятельности, обеспечивающих развитие творческих способностей младших школьников.

Результаты и обсуждение. Вопросы развития творческих способностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности решаются в контексте понимания возрастных закономерностей развития детей на этапе обучения в начальной школе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного когнитивного развития, формирования личностных новообразований, развития самооценки и самосознания, произвольности деятельности. В психической сфере младших школьников доминирующими остаются наглядно-образные формы познания, наглядное мышление, развитое воображение, которые выступают психологическим условием для развития творческих способностей в любых видах творческой деятельности. К окончанию начального общего образования в структуре личности младших школьников, как отмечают Н.В. Иванова, Д.Д. Яркова, «осознается потребность в обучении и его результативности» [6, с. 4]. Учебно-познавательная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте выступает условием развития интеллектуально-творческих способностей младших школьников.

Психолого-педагогические технологии развития творческих способностей в младшем школьном возрасте опираются на теоретические подходы к пониманию творчества, творческой деятельности, специфики разных видов творческих способностей и условий их развития в образовательном процессе. Творчество, как пишет классик отечественной педагогики и психологии Л.С. Выготский, представляет «деятельность человека, которая создает нечто новое» [5, с. 3]. В педагогике творчество рассматривается в контексте понимания психолого-педагогических механизмов развития личности творца, творческого процесса и творческого продукта деятельности. С позиции системно-деятельностного подхода, по мнению Б.М. Теплова, «способностями можно

называть лишь такие индивидуально-психологические особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения той или другой деятельности» [8, с. 102].

Внимания заслуживает вопрос о познавательной творческой деятельности, в контексте которой М.А. Ушакова пишет о необходимости формирования интеллектуально-творческих компетенций младших школьников, которые определяются как «способность и готовность к выполнению эвристических умственных действий, освоенные посредством подражания, самостоятельного размышления, оригинальности осмысления учебных задач, обеспечивающие превращение учебной деятельности в учебно-творческую» [9, с. 9]. Накопление опыта учено-творческой деятельности в процессе обучения в начальной школе способствует формированию творческой личности младшего школьника.

Внимания заслуживает современный педагогический опыт развития творческих способностей детей младшего школьного возраста в урочной и внеурочной деятельности. К настоящему времени в педагогической практике в условиях учреждений общего и дополнительного образования детей младшего школьного возраста обоснован развивающий потенциал исследовательско-познавательной, изобразительно-художественной и музыкальной деятельности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности, педагогических технологий проектной деятельности и проблемного обучения, реализуются программы по развитию творческих способностей детей, интегрирующие разные виды художественно-творческой деятельности [1; 2; 6; 9]. Цифровое обновление образования на ступени начального обучения привело к внедрению новых образовательных технологий с использованием электронно-цифровых и сетевых форм и методов обучения, в том числе и в рамках развития творческих способностей детей [2-4].

Для создания психолого-педагогических условий развития творческих способностей детей младшего школьного возраста важным представляется анализ педагогических принципов и подходов, которые обеспечивают развитие творческой личности младшего школьника. В основу творческого развития ребенка в образовательном процессе положена парадигма развивающего образования, которая, согласно Э.Л. Воищевой, И.Б. Лариной, «утверждает необходимость создания такой системы образования, которая развивает фундаментальные человеческие способности и личностные качества ребенка, а не только дает определенную систему знаний и формируют умения» [3, с. 78]. Для развития интеллектуальных творческих способностей М.А. Ушаковой предложена реализация методов обогащающего обучения, которое представляет собой «модель обучения, где помимо дополнительных занятий меняется форма организации учебного процесса и содержание учебного материала» [9, с. 14].

В новых условиях цифрового обновления образования, наряду с необходимостью реализации принципов личностно-ориентированного и развивающего обучения, принципов системно-деятельностного подхода, учета возрастнo-психологических особенностей детей, важным принципом, согласно И.А. Лесковой, выступает индивидуализация как персонализация обучения, которая «направлена на совершенствование знаний, умений, навыков, содействие реализации учебных программ, развитие интересов и способностей учащихся» [7]. В урочной деятельности младших школьников показал свою эффективность метапредметный подход, который строится на принципах межпредметной интеграции. Метапредметный подход, согласно С.А. Зайцевой, О.В. Колесовой, С.К. Тивиковой, предполагает, с одной стороны, «интеграцию содержания нескольких образовательных областей, с другой – опору на один учебный предмет в качестве центрального компонента» [1, с. 153].

Цифровое обновление образования существенно расширяет технологические и методологические возможности процесса развития творческих способностей детей. В цифровой среде показала свою эффективность реализация сетевых проектов. Цифровой проект, по мнению Э.Л. Воищевой, И.Б. Лариной, представляет собой «особый тип проекта, выполняемый пространственно распределенной командой с использованием сетевых средств телекоммуникации и других ресурсов цифровой образовательной среды» [3, с. 78-79]. Цифровые технологии позволяют внедрить игровой контент в образовательный процесс, например, «различные варианты игровых упражнений: флип-карты, викторины, настольные виртуальные игры, таблицу лидеров, кроссворды, головоломки, для каждого из которых присутствует подробная инструкция [4, с. 262], который остается личностно значимой деятельностью для младшего школьника и способствуют проявлению творческой активности детей. Развивающие ресурсы информационно-цифровых педагогических технологий в урочной и внеурочной деятельности младших школьников в контексте их влияния на развитие творческих способностей детей требуют своего дальнейшего изучения.

Заключение. Развитие творческих способностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности отвечает запросам психолого-педагогической практики на этапе начального обучения в школе, задачам возрастно-психологического развития. Обоснована успешность развития творческих способностей детей младшего школьного возраста в условиях реализации принципов личностно-ориентированного и развивающего обучения, принципов системно-деятельностного и метапредметного подходов, использования цифровых проектных и игровых технологий, технологий обогащающего обучения, технологий, интегрирующих различные виды художественно-творческой деятельности детей.

Список литературы

1. Зайцева С.А., Колесова О.В., Тивикова С.К. Формирование опыта творческой деятельности у младших школьников в условиях метапредметного подхода // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 67-1. С. 153-157.
2. Веретенникова Л.К., Дугина Г.А. Проблемы управления творческой активностью младших школьников в учебной и внеучебной деятельности // Наука и школа. 2023. № 5. С. 211-220.
3. Воищева Э.Л., Ларина И.Б. Сетевое проектирование как средство саморазвития младших школьников // Гуманитарные науки. 2023. № 3. С. 76-81.
4. Воищева Э.Л., Захарова М.А. Социализация младшего школьника: в поисках потенциальных возможностей цифровой образовательной среды // Наука и школа. 2023. № 6. С. 257-265.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М: Перспектива, 2020. 125 с.
6. Иванова Н.В., Яркова Д.Д. Совместная деятельность в детско-родительских отношениях как фактор развития личности младшего школьника: теоретико-экспериментальное исследование // Вестник Мининского университета. 2024. Т. 12, № 2(47). URL: <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2024-12-2-12>
7. Лескова И.А. Проблема индивидуализации обучения в контексте смены парадигмальных оснований // Вестник Мининского университета. 2023. Т. 11, № 2 (43). URL: <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2023-11-2-1>
8. Теплов Б.М. Способности и одаренность // Вестник Московского университета. 2014. №4. С. 99-105.
9. Ушакова М.А. Формирование интеллектуально-творческих компетенций младших школьников: на примере интеграции учебной и внеучебной деятельности: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. Ижевск, 2011. 23 с.

References

1. Zaitseva S.A., Kolesova O.V., Tivikova S.K. The formation of the experience of creative activity among younger students in the conditions of a meta-subject approach // Problems of modern pedagogical education. 2022. No. 67-1. S. 153-157.
2. Veretennikova L.K., Dugina G.A. Problems of managing the creative activity of younger students in educational and extracurricular activities // Science and School. 2023. No. 5. P. 211-220.
3. Voischeva E.L., Larina I.B. Network design as a means of self-development of younger students // Humanities. 2023. No. 3. P. 76-81.
4. Voischeva E.L., Zakharova M.A. Socialization of a younger student: in search of the potential capabilities of a digital educational environment // Science and School. 2023. No. 6. P. 257-265.
5. Vygotsky L.S. Imagination and creativity in childhood. M: Perspective, 2020. 125 p.
6. Ivanova N.V., Yarkova D.D. Joint activity in child-child relationships as a factor in the development of the personality of a younger student: theoretical and experimental study // Bulletin of the University of Minin. 2024. T. 12, No. 2 (47). URL: <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2024-12-2-12>
7. Leskova I.A. The problem of individualization of training in the context of a change in paradigmatic grounds // Bulletin of the University of Minino. 2023. T. 11, No. 2 (43). URL: <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2023-11-2-1>
8. Teplov B.M. Abilities and giftedness // Bulletin of Moscow University. 2014. No. 4. P. 99-105.
9. Ushakova M.A. The formation of intellectual and creative competencies of younger students: on the example of the integration of educational and extracurricular activities: Author of Dis. ... candidate of pedagogical sciences: 13.00.01. Izhevsk, 2011. 23 p.

