



УДК 159.9

Воронченко Анна Алексеевна

аспирант кафедры гуманитарных дисциплин
Таганрогского института управления и экономики
директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская художественная
школа г. Сальска»
anna-anna7777@yandex.ru

Anna A. Voronchenko

Postgraduate student of the Department
of Humanities Taganrog Institute of Management and Economics
Director of the Municipal Budgetary Institution
of Additional Education "Children's Art School in Salsk"
anna-anna7777@yandex.ru

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ART THERAPY AS A METHOD OF PERSONAL DEVELOPMENT FOR GIFTED CHILDREN IN THE SUPPLEMENTARY EDUCATION SYSTEM

Аннотация. Статья посвящена применению арт-терапевтического метода для личностного развития одаренных детей в системе дополнительного образования. Цель статьи показать эффективность примененной методики в реализации авторской программы. Особое внимание уделено уникальности метода в работе с одаренными подростками с их личностными проблемами, через образы и символы изобразительной деятельности. Сформулированы условия для эффективной реализации программы.

Ключевые слова: арт-терапия, подростки, арт-терапевтические методики, подростковый возраст, я-концепция, психические состояния.

Abstract. The article is devoted to the application of the art-therapeutic method for the personal development of gifted children in the system of additional education. The purpose of the article is to show the effectiveness of the applied methodology in the implementation of the author's program. Special attention is paid to the uniqueness of the method in working with gifted teenagers with their personal problems, through the images and symbols of visual activity. The conditions for the effective implementation of the program are formulated.

Key words: art therapy, teenagers, art therapy techniques, adolescence, self-concept, mental states.

Введение. В настоящее время все большую популярность набирает метод арт-терапии в развитии и коррекции личностного развития детей. Уникальность метода заключается в его работе с подсознанием, через образы и символы изобразительной деятельности. Особый интерес арт-терапевтические методики представляют для подросткового периода ребенка, так как период пубертата характерен психолого-физиологическими изменениями, которые отражаются на восприятии мира, повышенной рефлексией в поисках я-концепции и эмоциональной сфере [1]. Л.Д. Лебедева считает, что методы арт-терапии через символический, образный, невербальный язык искусства способствуют развитию личности и помогают контактировать с внутренней реальностью отражающую чувства, восприятие, мысли и накопленный жизненный опыт [2]. **Эмпирическое исследование применения арт-терапии как единого метода личностного развития одаренных детей в системе дополнительного образования.** На базе муниципального бюджетного учреждения «Детская художественная школа г. Сальска» проведено эмпирическое исследование. Изначально выборка составила 60 человек (подростки 13-15 лет), для проведения первичной диагностики подростков на предмет выявления одаренных детей для определения контрольной и экспериментальной групп. Для оценки и анализа процесса развития и формирования творческих способностей подростков использовались следующие компоненты (показатели) творческих способностей: творческое воображение; творческое мышление; уровень творческой активности. В качестве диагностического инструмента были использованы следующие методики: тест креативности Е. Торренса «Закончи рисунок»; тест дивергентного мышления Ф. Вильямса; опросник креативности Дж. Джонсона (адаптация Е.Е. Туник) [1,4,5,6,]. Таким образом определили две группы респондентов контрольная (средний уровень творческих способностей 21 человек) и экспериментальная (высокий уровень творческих способностей - одаренные подростки 11 человек). Далее у двух групп (контрольной и экспериментальной) исследовались такие психические состояния как фрустрация, агрессивность, ригидность, мотивация достижения, мотивация к успеху. Для диагностики применяли следующие методики: методика диагностики самооценки психических состояний Г. Айзенка; методика мотивации к успеху

(Т. Элерс); диагностика мотивации достижения (А.Мехрабиан) [1,7]. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

| Результаты начальной диагностики по выраженности уровней таких психических свойств, как тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность подростков (Г. Айзенк) (средний показатель по 4-м категориям) экспериментальной группы | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|---|
| Уровни | Низкий уровень (0-7 баллов) | Средний уровень (8-14 баллов) | Высокий уровень (15-20 баллов) |
| Кол-во обучающихся | 1 респондент (8 %) | 6 респондентов (55 %) | 4 респондентов (37 %) |
| Баллы (ср. показатель) | 5 | 11 | 17 |
| Результаты начальной диагностики по выраженности уровней таких психических свойств, как тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность подростков (Г. Айзенк) (средний показатель по 4-м категориям) контрольная группа | | | |
| Уровни | Низкий уровень (0-7 баллов) | Средний уровень (8-14 баллов) | Высокий уровень (15-20 баллов) |
| Кол-во обучающихся | 3 респондента (15 %) | 10 респондентов (47 %) | 8 респондентов (38 %) |
| Баллы (ср. показатель) | 5 | 11 | 17 |
| Результаты начальной диагностики уровней мотивации к успеху (Т. Элерса) контрольная группа | | | |
| Уровни | Низкий уровень (1-10 баллов) | Средний уровень (11-16 баллов) | Умеренно высокий уровень (15-20 баллов) |
| Кол-во обучающихся | 4 респондент (19 %) | 13 респондентов (62 %) | 3 респондента (15 %) |
| Баллы (ср. показатель) | 8 | 13 | 17 |
| Результаты начальной диагностики уровней мотивации к успеху (Т. Элерса) экспериментальная группа | | | |
| Уровни | Низкий уровень (1-10 баллов) | Средний уровень (11-16 баллов) | Умеренно высокий уровень (15-20 баллов) |
| Кол-во обучающихся | 2 респондента (18 %) | 6 респондентов (55 %) | 2 респондента (18 %) |
| Баллы (ср. показатель) | 9 | 15 | 16 |
| Результаты начальной диагностики определения мотива личности контрольная группа тест (А. Мехрабиан) | | | |
| Мотивы | Стремление к успеху | Избегание неудач | Нельзя сделать вывод о преобладании того или иного варианта мотивации |
| Кол-во обучающихся | 7 респондентов (33,3 %) | 12 респондентов (57,1%) | 2 респондента (9,6%) |
| Баллы (ср. показатель) | 171 | 83 | 71 |
| Результаты начальной диагностики определения мотива личности экспериментальная группа тест (А. Мехрабиан) | | | |
| Мотивы | Стремление к успеху | Избегание неудач | Нельзя сделать вывод о преобладании того или иного варианта мотивации |
| Кол-во обучающихся | 3 респондентов (27 %) | 7 респондентов (63 %) | 1 Респондентов (10 %) |
| Баллы (ср. показатель) | 174 | 85 | 70 |

По результатам трех диагностических методик можно заключить следующее: при самооценке психических состояний прослеживается средний уровень тревожности, агрессивности, фрустрации, ригидности. При этом процент низких показателей психических состояний присутствует. Оценка мотивации успеха и избегания неудач показывает больший процент избегания неудач. Общий вывод на основе входящей диагностики подтвердил необходимость более пристального внимания к психологическому сопровождению личностного

развития одаренных подростков. На следующем этапе исследования для личностного развития одаренных детей 13-15 лет в системе дополнительного образования посредством арт-терапии на примере обучения изобразительному искусству, была разработана и реализована программа «Мой мир». Цель программы состоит в гармонизации эмоционально-волевой и мотивационной сфер подростков. Программа ориентирована на решение следующих задач: развитие способности к самореализации личности; потребности в самопознании; стимулирование социально приемлемого выхода подавляемых эмоций; определения Я-концепции; стимулирование самомотивации для достижения цели. Занятия проводились в группах один раз в неделю в объеме двух с половиной часов. Программа включает в себя 10 занятий. Особенности реализации программы. 1 этап: структура занятий по предлагаемой программе такова, что каждое занятие начинается с создания в группе так называемой «творческой» атмосферы. 2 этап: занятия предполагает создание каждым в отдельности или группой в целом рисунка по заданной теме. Этот этап занятия располагает к психоанализу. 3 этап: создание условий для внутригрупповой коммуникации. Каждому участнику предлагалось показать свою работу и рассказать о тех мыслях, эмоциях, ассоциациях, которые возникли у него в процессе изобразительной деятельности. 4 заключительный этап: рефлексивный анализ работы. Здесь присутствовали элементы спонтанной «взаимотерапии» посредством положительных высказываний. В итоге приобретается положительный опыт самоуважения и самопринятия, укрепляется чувство собственного достоинства. Особенности организации работы группы: на занятиях использовались разнообразные художественные материалы; занятия сопровождались спокойным музыкальным фоном; каждое упражнение и занятие в целом обязательно заканчивалось рефлексивным анализом сопутствующих эмоций; сочетания многонаправленных упражнений, препятствующих пресыщению.

Реализация программы позволила проследить динамику в личностном развитии одаренных детей в системе дополнительного образования посредством арт-терапии. С этой целью была проведена контрольная диагностика: нам было важно доказать возможности арт-терапии как одного из методов личностного развития одаренных детей в системе дополнительного образования. Диагностические методики использовались те же, что и на начальной диагностике для определения динамики таких психических состояний как фрустрация, агрессивность, ригидность, мотивация достижения, мотивация к успеху.

Уровни психических состояний подростков по методике Г. Айзенк (психические свойства – тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность), уровни мотивации к успеху (Т.Элерса) на этапах начальной и контрольной диагностики (контрольной и экспериментальной групп) представлены в таблице 2.

Таблица 2

| Оценка психических состояний и мотивации (средний показатель по 2-м методикам) контрольная группа | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Уровни / баллы | Низкий уровень (ср.знач., баллы) | Средний уровень (ср.знач., баллы) | Высокий уровень (ср.знач., баллы) | Умеренно высокий (ср.знач., баллы) | Слишком высокий (ср.знач., баллы) |
| Начальная диагностика | 6,5 | 12 | 11 | 17 | 22 |
| Контрольная диагностика | 6,5 | 13 | 17 | 16 | 22 |
| Оценка психических состояний и мотивации (средний показатель по 2-м методикам) экспериментальная группа | | | | | |
| Уровни / баллы | Низкий уровень (ср.знач., баллы) | Средний уровень (ср.знач., баллы) | Высокий уровень (ср.знач., баллы) | Умеренно высокий (ср.знач., баллы) | Слишком высокий (ср.знач., баллы) |
| Начальная диагностика | 7 | 13 | 17 | 16 | 22 |
| Контрольная диагностика | 7,5 | 14,5 | 17 | 16 | 22 |

Определение мотива личности тест (А. Мехрабиан) на этапах первичной и контрольной диагностики (контрольной и экспериментальной групп) представлены в таблице 3.

Таблица 3

| Мотив личности (контрольная группа) | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|
| Уровни /баллы | Стремление к успеху (ср.знач., баллы) | Избегание неудач (ср.знач., баллы) | Нельзя сделать вывод о преобладании того или иного варианта мотивации (ср.знач., баллы) |
| Начальная диагностика | 171 | 83 | 71 |
| Контрольная диагностика | 170 | 81 | 71 |
| Мотив личности (экспериментальная группа) | | | |
| Уровни /баллы | Стремление к успеху (ср.знач., баллы) | Избегание неудач (ср.знач., баллы) | Нельзя сделать вывод о преобладании того или иного варианта мотивации (ср.знач., баллы) |
| Начальная диагностика | 174 | 85 | 70 |
| Контрольная диагностика | 176 | 87 | 72 |

Таким образом, по результатам контрольной диагностики, мы можем видеть эффективность личностного развития одаренных детей в системе дополнительного образования по средству арт-терапевтических методов.

Оценка психических состояний показали небольшое изменение, а некоторые остались на прежнем уровне. На наш взгляд, это связано с тем, что реализация программы по данной методике осуществлялась впервые в течении трех месяцев.

Заключение. В исследовании особое внимание уделено методикам арт-терапии для личностного развития подростков в образовательной среде. Статья основана на результатах авторского эмпирического исследования позволяющего проследить изменения в таких психических состояниях как фрустрация, агрессивность, ригидность, мотивация достижения, мотивация к успеху. Актуальность исследования состоит в том, что анализ результатов показывает эффективность арт-терапевтических методов для коррекции психических состояний и личностного развития подростков. Формулирует условия для реализации программы. Результаты исследования могут быть использованы учителями общеобразовательных школ, преподавателями школ искусств и художественных школ, педагогами - психологами.

Литература

1. Ильин, Е.П. *Психология творчества, креативности, одаренности* / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 433 с.
2. Л. Д. Лебедева *Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий*. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с. Серия – психологический практикум.
3. Макарова Е.А., Воронченко А.А. *Использование арт-технологий и арт-терапии для предотвращения девиантного поведения несовершеннолетних*. Журнал «Национальное здоровье» № 4 от 25.12.2024г.
4. Туник Е.Е. *Опросник креативности Джонсона*. СПб.: СПбУПМ, 1997
5. Туник Е.Е. *Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты*. СПб.: СПбУПМ, 1997
6. Туник Е.Е. *Тест Торренса. Диагностика креативности*. СПб.: Иматон, 1998
7. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. С 69 Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М., Изд-во Института Психотерапии. 2002 - 490 с.

Literature

1. Ilyin, E.P. *Psychology of Creativity, Innovation, and Giftedness* / E.P. Ilyin. – St. Petersburg: Peter, 2009. – 433 p.
2. L. D. Lebedeva *Art Therapy Practice: Approaches, Diagnostics, and Training System*. - St. Petersburg: Rech, 2003. - 256 p. Series: *Psychological Practicum*.
3. Makarova E.A., Voronchenko A.A. *The Use of Art Technologies and Art Therapy to Prevent Deviant Behavior in Minors: National Health Journal No. 4, December 25, 2024*.
4. Tunik E.E. *Johnson's Creativity Questionnaire*. St. Petersburg: SPbUPM, 1997
5. Tunik E.E. *Psychodiagnostics of Creative Thinking. Creative Tests*. St. Petersburg: SPbUPM, 1997
6. Tunik E.E. *Torrens Test. Diagnostics of Creativity*. SPb.: Imaton, 1998

7. Fetiskin N. P., Kozlov V. V., Manuilov G. M. *S 69 Social and Psychological Diagnostics of Personality and Small Groups Development*. Moscow, Institute of Psychotherapy Publishing House, 2002, 490 p.